

GW **ミニ** 講習会

アトリエぱお 己斐本校

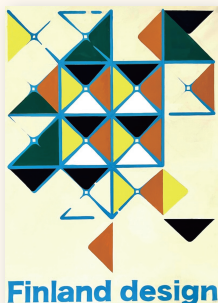
2025 5/3 土～6 火

9:30-12:30

13:15-16:15

まとまった時間の取れる GW を活かし、今の自分の実力を見つめ、基礎力を向上させよう！

平面構成研究



ひろしま美術館
展示詳細↓

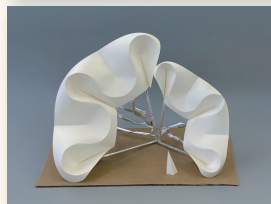


※昨年の生徒作品
昨年はフィンランドデザインの展示を鑑賞して取り組みました。

ひろしま美術館での特別展
「Ukiyo-e 猫百科 ごろごろまる
まるネコづくし展」を鑑賞し、
好きな展示作品を選んで構成要
素、構図、配色を研究。研究成
果を生かして平面構成に取り組
みます。

全 6 回ですが、一部日程（鑑
賞や制作）は事前の美術館鑑
賞や自宅制作に代替可能です。

美大入試過去問 デザイン 工芸系



東京芸大 / 金沢美大 / 京都市芸 /
広島市大など

各大学のデザイン工芸系の 25 年入試
問題に取り組みます。課題内容は申込
時に選択するか、ご相談ください。
広島市立大学合格者で、大学の合格
作品集掲載の OG による再現制作デモ
ンストレーションも企画しています。

※合格者再現作品
上：広島市立大学デザイン工芸科（前期）
下：金沢美術工芸大学ホリスティックデザイン専攻

人物画研究（模写）



表現の研究として、「人物画」
をテーマに名画を模写します。
全体または部分の模写を通し
て画家の絵作り・構図・線・
マチエール（絵肌）・描写など
を研究し今後の制作につなげ
ます。全4回ですが、内部生
は講習会後の通常授業で続き
を制作することも可能です。

人物画実習



ポーズをとったモデルを元に制作
します。
左の「人物画研究」を活かして
制作することでより理解が深まり
ます。
全 4 回。1回から参加可能です
（ミニ講習会全体では 4 単位以上
の受講が必要です）

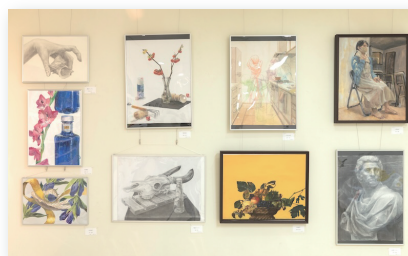
基町高校入試過去問



基町高校の 24 年度、25 年度
入試問題に取り組みます。
デッサン道具は貸し出し可能。
（無料）
合格者による自己表現のデモ
ンストレーションも企画していま
す。

同時開催

合格再現作品
合格者優秀作品展示



場所：己斐本校

入場無料

4/19（土）～5/18（日）

9:00～20:00

（5/3～6 は 18:00 まで）

タイムスケジュール

9:30

AM

12:30

13:15

PM

16:15

5/3
(土)

平面構成研究① 鑑賞(現地集合)

人物画研究(模写)① 制作 1/4

平面構成研究② 調べ学習/エスキース

人物画研究(模写)② 制作 2/4

5/4
(日)

平面構成研究③ 制作 1/3

人物画研究(模写)③ 制作 3/4

平面構成研究④ 制作 2/3

人物画研究(模写)④ 制作 4/4

5/5
(月)

美大入試過去問題(デザイン工芸系)

平面構成研究⑤ 制作 3/3

人物画実習 制作
鉛筆デッサン
木炭デッサン
油彩/着彩

美大入試過去問題(デザイン工芸系)

平面構成研究⑥ プレゼン

人物画実習 制作
鉛筆デッサン
木炭デッサン
油彩/着彩

5/6
(火)

美大入試過去問題(デザイン工芸系)

基町高校入試過去問題①

人物画実習 制作
鉛筆デッサン
木炭デッサン
油彩/着彩

美大入試過去問題(デザイン工芸系)

基町高校入試過去問題②

人物画実習 制作
鉛筆デッサン
木炭デッサン
油彩/着彩

お申込方法

外部生はこちら



まずは公式 LINE で
お問い合わせください

内部生はこちら



講習会ページから
お申し込み

※受講は、2(中学生のみ)、4,6,8単位から選択
※受講料は、管理アプリ「comiru」の
クレジットカード登録機能で決済いたします。

2単位から受講可能 / 便利なクレジット決済

受講単位数別授業料(税込)

2単位
中学生のみ
7,700円

4単位
13,200円

6単位
18,480円

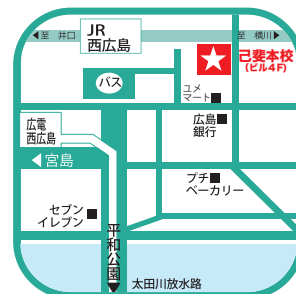
8単位
22,000円

会場

〒733-0812

広島市西区己斐本町1-10-1-4F

アトリエぱお己斐本校



ご連絡・お問合せは・・・

TEL 082-271-0870

MAIL pao@a-pao.com

WEB a-pao.com

LINEでご連絡
&お問い合わせ
できます→

